

שמוליק קראוס

זמר-יוצר, מוזיקאי, פזמונאי, מלחין, שחקן קולנוע ישראלי
1935–2013

נולד בשכונת נחלת אחים שבירושלים. בצעירותו עבד בתור ימאי בצי הסוחר, ובסוף שנות ה-50 החל לשיר עם צמד העופרים. שמוליק תרם רבות למהפכת הרוק והפופ במוזיקה הישראלית של שנות ה-60 וה-70 והיה שותף להקלטת אלבומים רבים ובהם של אריק איינשטיין. הוא גם הלחין וכתב להיטים לאריק לביא, לג'וזי כץ ולרבים אחרים. אלבומו עם ג'וזי כץ ואריק איינשטיין ב"החלונות הגבוהים" נחשב עד היום לאחת מיצירות המופת הגדולות של הזמר העברי ובו שירים כמו "זמר נוגה" (התשמע קולי), "הבובה זהבה", "כל השבוע לך" ועוד.

קראוס הוציא יותר מ-10 אלבומים ובהם להיטים כמו "אחרי 20 שנה", "רואים רחוק רואים שקוף" "איך עושים תקליט", "השיר החי של הזמר המת", "יום רודף יום" ועוד והיה שותף לאלבומים אחרים בתור כותב ומלחין. בשנת 2006 זכה בפרס שר החינוך והתרבות על מפעל חיים בתחום הזמר העברי ובנימוקי השופטים צוינה מקוריות יצירותיו, שאופיינו בעיצוב ישראלי צעיר, ייחודי ואופייני, בלי לחקות או להתבטל בפני סגנונות זרים ופופולריים מן העולם הרחב. הוא שיחק במגוון סרטי קולנוע ובהם "אלדורדו" (1963), "חור בלבנה" (1964), "פורטונה" (1966) ועוד והלחין את שירי הנושא ל"מכת שמש" (1984) ו"נישואים פיקטיביים" (1988).

עיריית תל-אביב קבעה לוחית זיכרון בכניסה לביתו שברחוב טרומפלדור 14

שמוליק קראוס – "אחרי 20 שנה"

<https://www.youtube.com/watch?v=IG7GMppDigA>